



Оргкомитет Премии "ARTIS-2020",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



## ПОЛОЖЕНИЕ О 6-Й ЕЖЕГОДНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА "ARTIS-2020"

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Премия "ARTIS" – это престижная международная премия, присуждаемая ежегодно талантливым детям и подросткам за выдающиеся достижения в различных видах искусства, а также их преподавателям, внесшим большой вклад в развитие детско-юношеского творчества.

1.2. Премия "ARTIS" служит идее раскрытия творческого потенциала подрастающего поколения и роста профессионализма педагогических работников дополнительного образования. Основные задачи Премии:

1.2.1. Поощрение победителей за индивидуальное или коллективное творческое превосходство, а их преподавателей – за выдающиеся педагогические успехи;

1.2.2. Формирование сообщества профессионалов дополнительного образования детей, укрепление межрегиональных и международных коммуникаций в сфере культуры и искусства;

1.2.3. Приобщение детей и молодёжи к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга, вклад в развитие туристического бренда региона среди детской и молодежной аудитории.

1.3. Лауреату Премии вручается денежный приз и памятная наградная доска с гравировкой и официальной символикой Премии. Наградная доска является почетным знаком отличия за особые достижения в искусстве, творчестве и дополнительном образовании.

1.4. Лауреатами Премии становятся победители в каждой номинации и возрастной группе.

1.5. Проект Премии поддерживают:

- 1) Полномочный представитель Президента РФ в Сибирском федеральном округе
- 2) Полномочный представитель Президента РФ в Южном федеральном округе
- 3) Управление Министерства культуры РФ по Южному и Северо-Кавказскому федеральным округам
- 4) Администрация города Архангельска
- 5) Администрация города Бор
- 6) Администрация города Великого Новгорода
- 7) Администрация города Нижнего Новгорода
- 8) Администрация Псковской области
- 9) Администрация Тамбовской области



Оргкомитет Премии “ARTIS-2020”,  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



- 10) Губернатор Вологодской области
- 11) Департамент культуры Брянской области
- 12) Департамент культуры и туризма Ивановской области
- 13) Департамент культуры Нижнего Новгорода
- 14) Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- 15) Департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа
- 16) Департамент молодежной политики Свердловской области
- 17) Комитет по культуре и искусству Мурманской области
- 18) Комитет по молодежной политике Владимирской области
- 19) Министерство культуры Забайкальского края
- 20) Министерство культуры Калининградской области
- 21) Министерство культуры Республики Дагестан
- 22) Министерство культуры Республики Татарстан
- 23) Министерство культуры Саратовской области
- 24) Министерство образования Республики Карелия
- 25) Министр культуры и туризма Республики Мордовия
- 26) Министр культуры и туризма Республики Удмуртия
- 27) Министр культуры Республики Ингушетия
- 28) Министр культуры Республики Крым
- 29) Молодежное правительство Пензенской области
- 30) Отдел по делам молодежи Управления спорта и молодежной политики Комитета по социальной политике Администрации ГО «Город Калининград»
- 31) Отдел по работе с молодежью города Липецка
- 32) Управление культуры города Новокузнецка

1.6. Учредителями Премии является Творческое Объединение «Я МОГУ!» (Санкт-Петербург, Россия) и Первая Фестивальная Компания (Санкт-Петербург, Россия).

## 2. КАТЕГОРИИ НАГРАЖДЕНИЯ, ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ ПРЕМИИ И ВОЗРАСТНАЯ ГРАДАЦИЯ

### 2.1. Вокал

- 2.1.1. Лучший певец (певица) сезона
- 2.1.2. Лучший вокальный дуэт (трио) сезона\*
- 2.1.3. Лучший вокальный ансамбль (хор) сезона
- 2.1.4. Лучший преподаватель сезона по вокалу



Оргкомитет Премии "ARTIS-2020",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



## 2.2. Инструментальное исполнительство

2.2.1. Лучший инструментальный исполнитель сезона (соло)

2.2.2. Лучшие инструментальные исполнители сезона (малые формы)\*

2.2.3. Лучший инструментальный ансамбль (оркестр) сезона

2.2.4. Лучший преподаватель сезона по инструментальному исполнительству

## 2.3. Хореография

2.3.1. Лучший танцор сезона

2.3.2. Лучший танцевальный дуэт (пара) сезона\*

2.3.3. Лучший танцевальный коллектив сезона

2.3.4. Лучший преподаватель сезона по хореографии

## 2.4. Театральное творчество

2.4.1. Лучший актер (чтец) сезона

2.4.2. Лучшая театральная постановка сезона (драматический театр, мюзикл)

2.4.3. Лучшая коллекция сезона (театр мод)

2.4.4. Лучший преподаватель сезона по театральному искусству

## 2.5. Изобразительное творчество

2.5.1. Лучший художник сезона (графика)

2.5.2. Лучший художник сезона (живопись)

2.5.3. Лучший художник сезона (ДПИ)

2.5.4. Лучший преподаватель сезона по изобразительному (декоративно-прикладному) творчеству

## 2.6. Возрастная градация

2.6.1. Младшая группа (до 12 лет включительно)

2.6.2. Старшая группа (13 лет и старше)

---

\* Организационный комитет подтвердит возможность участия малых форм (дуэты, трио) только при условии регистрации заявок от **минимум 7 (семи) соискателей** Премии отдельно в каждой отмеченной (\*) номинации и в каждой возрастной группе **до 1 сентября 2020 года** включительно. В противном случае, исходя из статистических данных за период 2014-2019 гг. и рекомендаций членов Экспертного совета, указанные номинации будут упразднены по причине недостижения количества номинантов, достаточного для объективного выявления победителей на конкурсной основе.



Оргкомитет Премии “ARTIS-2020”,  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



2.5.3. В групповых номинациях допускается участие до 30% номинантов младше или старше указанных возрастных рамок. Возрастная градация действует во всех указанных категориях за исключением номинаций «Лучший преподаватель сезона».

### 3. НОМИНИРОВАНИЕ

3.1. Лауреаты Премии выбираются из числа номинантов. Номинантами на Премию являются конкурсанты (солисты, малые формы, ансамбли), получившие звание Лауреата I степени **в период с 1 июня 2019 года по 31 августа 2020 года** на одном из очных фестивалей-конкурсов с официальным всероссийским или международным статусом.

3.2. Крайний срок подачи заявок на соискание Премии – 1 октября 2020 года. В связи с ограниченным количеством мест Организационный комитет имеет право досрочно прекратить прием заявок при достижении лимита участников в той или иной конкурсной номинации.

3.3. Номинант может быть выдвинут на Премию только в одной номинации. В сольных номинациях (2.1.1, 2.2.1, 2.3.1, 2.4.1) допускается выдвижение не более трёх кандидатов под руководством одного и того же преподавателя в рамках одной возрастной группы.

3.4. В целях выполнения одной из ключевых задач проекта Премии (п. 1.2.3) прием заявок от участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, планирующих принять участие в соискании Премии вне основной программы поездки, ограничен квотой в размере 10% от общего числа номинантов в данной категории награждения.

3.5. Всем номинантам или их представителям следует заполнить специальную Заявку на официальном Интернет-сайте Премии (artis2020.ru) либо прислать заполненный экземпляр Заявки по электронной почте (info@artis2020.ru). Форма Заявки утверждается Организационным комитетом. К Заявке необходимо приложить цифровую скан-копию Диплома Лауреата I степени, полученного в любом из очных всероссийских или международных фестивалей-конкурсов в период, указанный в п. 3.1 настоящего Положения.

3.6. Определение победителей Премии осуществляется на конкурсной основе в очном формате и подразумевает презентацию ансамблями (номинации 2.1.3, 2.2.3, 2.3.3) двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью до 8 (восьми) минут. Солисты и малые формы (номинации 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1) выступают с одним номером продолжительностью до 4 (четырёх) минут. В номинации «Лучшая театральная постановка сезона (драматический театр, мюзикл)» следует представить один номер (спектакль) длительностью не более 25 (двадцати пяти) минут, в номинации «Лучшая коллекция сезона (театр мод)» – две коллекции, показ которых займёт не более 10 (десяти) минут суммарно. При превышении указанных временных ограничений Организационный комитет и/или Экспертный совет Премии имеет право остановить выступление и дисквалифицировать номинантов.



**Оргкомитет Премии “ARTIS-2020”,  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»**  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



3.7. Номинанты Премии представляют конкурсные номера в той же номинации (жанре), в той же возрастной и групповой категориях, в которых ими было получено звание Лауреата I степени. Дата, время и место смотра конкурсных выступлений назначается Организационным комитетом и указывается в информационных рассылках руководителям участвующих делегаций.

3.8. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе иностранных) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

3.9. Презентация номеров в рамках соискания Премии осуществляется по номинациям в два круга у ансамблей и в один круг у солистов и малых форм. Номинанты представляют по одному конкурсному номеру в каждом круге строго в соответствии с расписанием, составленным Организационным комитетом на основе заблаговременной жеребьевки. Порядок выступления номинантов, сформированный в ходе жеребьевки, сообщается руководителям коллективов-участников не позднее чем за 10 дней до начала конкурсного смотра.

3.10. Внести коррективы в заявленный номинантами конкурсный репертуар можно не позднее, чем за 30 дней до начала программы, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру Премии.

3.11. При необходимости использования фонограмм (минусов) руководителям следует отправить арт-менеджеру Премии звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала программы), а также привезти их с собой на информационном носителе. Использование фонограмм в категории «Инструментальное исполнительство» не допускается.

3.12. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть своевременно сообщен арт-менеджеру Премии на основании его запроса по электронной почте. Организационный комитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

3.13. Всю ответственность за исполнение произведений (защита авторских прав) несет исполнитель или его официальный представитель.

3.14. Соискание Премии в номинации «Изобразительное творчество» проходит в выставочном формате и предполагает очную презентацию двух конкурсных работ, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания которых) не превышает 50x70. Каждую представленную работу следует аккуратно подписать с лицевой стороны: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, адрес, контактный телефон.

3.15. Представляя свои конкурсные выступления (работы), номинанты дают согласие на их опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.



Оргкомитет Премии “ARTIS-2020”,  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



3.16. Лицо, подавшее Заявку на участие в соискании Премии, несет полную ответственность за достоверность указанных им сведений. Организационный комитет оставляет за собой право аннуляции зарегистрированных ранее заявок по факту выявления подлога, связанного с предоставлением дипломов, не соответствующих требованиям настоящего Положения, в том числе: сфальсифицированных дипломов; дипломов с заочных (дистанционных) конкурсов и конкурсов, не имеющих всероссийского или международного статуса; дипломов с конкурсов, учредителем, представителем оргкомитета или членом жюри которых является художественный руководитель и/или преподаватель делегации, претендующей на соискание Премии; дипломов с конкурсов, результаты которых не подтверждены соответствующей публикацией на официальных Интернет-ресурсах учредителей и/или организаторов.

#### 4. ПОРЯДОК РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ

4.1. Смотр и оценку конкурсных номеров номинантов на Премия осуществляет Экспертный совет, состав которого формируется Организационным комитетом.

4.2. В состав Экспертного совета входят заслуженные и народные артисты России, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, художники, звезды эстрады, кино и телевидения, выдающиеся педагоги по хореографии, вокалу, инструментальному исполнительству, театральному искусству, изобразительному творчеству, доценты и профессора ведущих российских и зарубежных вузов. Критериями отбора членов Экспертного совета являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний практический опыт, выдающиеся достижения в области культуры и искусства, широкое общественное признание.

4.3. Окончательный состав Экспертного совета не разглашается до начала конкурсных выступлений.

4.4. Члены Экспертного совета оценивают выступления номинантов по 100-балльной шкале в соответствии с двумя основными критериями: техническое исполнение (профессионализм) и общее впечатление (артистизм, подбор репертуара, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены, раскрытие художественного образа). Оба критерия оцениваются в отдельности: Экспертный совет выставляет по две оценки каждому конкурсному номеру. В категории «Изобразительное творчество» члены Экспертного совета выставляют по одной оценке каждой представленной работе по 100-балльной шкале.

4.5. Оценки выставляются членами Экспертного совета собственноручно на именных оценочных листах, сшитых и пронумерованных. Форма оценочных листов утверждается Организационным комитетом. Демонстрация оценочных листов возможна с разрешения Организационного комитета по окончании двух конкурсных туров на основании письменного запроса руководителя участвующей делегации. Оценки членов Экспертного совета не подлежат обсуждению или пересмотру.



Оргкомитет Премии “ARTIS-2020”,  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



4.6. Организационный комитет суммирует набранные номинантами баллы с учетом оценок каждого члена Экспертного совета. Лауреатами Премии признаются номинанты, набравшие наивысшую сумму баллов. В каждой номинации остается только один победитель или победители (если был выдвинут творческий коллектив, дуэт либо трио). Подсчет набранных номинантами баллов и оглашение результатов осуществляет Организационный комитет.

4.7. По усмотрению Организационного комитета в любой категории награждения номинантам Премии, набравшим сумму баллов, близкую к наивысшей, могут быть присуждены звания Дипломантов I, II, и/или III степени.

4.8. До 6 (шести) соискателей Премии, следующих по сумме баллов за обладателями званий «Дипломант», в номинациях, представленных 15 (пятнадцатью) и более номинантами, могут быть дополнительно отмечены специальным призом «Премия ARTIS-2020: ТОП-10», который предполагает дистанционное вручение диплома с указанием набранной суммы баллов и занятого места в рейтинге – в срок до 30 календарных дней со дня завершения программы поездки на соискание Премии.

4.9. В случае, если два номинанта в одной номинации набрали одинаковую сумму баллов, являющуюся наивысшей, Организационный комитет совместно с членами Экспертного совета принимает решение о присуждении Премии одному из номинантов на дополнительном закрытом голосовании.

4.10. Почетное звание «Лучший преподаватель сезона» присуждается лицу, осуществившему подготовку двух и более Лауреатов Премии, Дипломанта и Лауреата Премии либо Лауреата Премии, который набрал высшую сумму баллов в данной категории награждения. Участие в данной номинации не предполагает отдельного выступления преподавателя.

4.11. Организационный комитет вправе принять решение о неприсуждении Премии или звания Дипломанта в случае набора претендентами менее 80% от максимально возможной суммы баллов в рамках номинации, представленной менее чем 6 (шестью) соискателями Премии.

4.12. Достигнутые номинантами Премии результаты (полученные звания, набранные суммы баллов и места в общем рейтинге) подлежат публикации на официальном сайте Премии [artis2020.ru](http://artis2020.ru) в соответствующем разделе.

## 5. ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ И НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

5.1. Церемония вручения Премии состоится 7 декабря 2020 года в Санкт-Петербурге, в Большом концертном зале «Октябрьский» (Лиговский пр., 6) согласно расписанию.

5.2. Всем номинантам вручаются именные Дипломы номинантов Премии, медали и памятные сувениры. Исполнители лучших номеров, набравшие наивысшую сумму баллов и удостоенные Премии, награждаются Дипломом Лауреата Премии, а также денежными призами.



Оргкомитет Премии "ARTIS-2020",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 эт.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2020.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2020.ru



Номинантам, удостоенным звания «Дипломант», вручаются соответствующие дипломы и памятные подарки от партнёров и спонсоров проекта Премии.

5.3. Общий призовой фонд составляет 1 000 000 (один миллион) рублей и в каждой номинации, в каждой возрастной группе распределяется между Лауреатами Премии следующим образом: приз за лучшее сольное исполнение либо исполнение малыми формами (номинации 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1) – 20 000 (двадцать тысяч) рублей, приз за лучшее ансамблевое исполнение (номинации 2.1.3, 2.2.3, 2.3.3, 2.4.2, 2.4.3) – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей. Размер приза за победу в номинации «Лучший художник сезона» составляет 10 000 (десять тысяч) рублей; в данной номинации по усмотрению членов Экспертного совета допускается до трех победителей.

5.4. Не менее 50% от указанных в п. 5.3 сумм подлежат фактической выплате в российских рублях, при этом оставшаяся часть денежного приза компенсируется подарочным сертификатом на эквивалентную ей сумму от Учредителей, партнёров и спонсоров проекта. В случае упразднения тех или иных конкурсных номинаций или неприсуждения Премии по причине, указанной в п. 4.11, Организационный комитет направляет нераспределенные денежные средства на реализацию благотворительных проектов, связанных с развитием творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

5.5. Приз за звание «Лучший преподаватель сезона» (номинации 2.1.4, 2.2.4, 2.3.4, 2.4.4, 2.5.4) составляет 30 000 (тридцать тысяч) рублей и на протяжении 6 (шести) последующих календарных месяцев подлежит ежемесячному переводу на банковский счет Лауреата Премии в качестве стипендии в размере 5 000 рублей.

5.6. Выплату денежных призов, выдачу сертификатов на эквивалентные им суммы и контроль за своевременностью их активации (в течение 1 календарного года со дня вручения) обеспечивают Учредители и официальные партнеры Премии.

*Председатель Оргкомитета Премии "ARTIS-2020",  
Руководитель международного  
культурно-образовательного проекта «Я МОГУ!»,  
член Ассоциации искусствоведов РФ  
Лукичев Руслан Владимирович*

*20 января 2020 года*



*редакция от 18 мая 2020 года*